

ḲUṢEJR 'AMRA

II





AK 490  
• K8A5 \*





KAISERLICHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, *Vienna*  
*Nordarabische Kommission,*

# ḲUṢEJR ʾAMRA

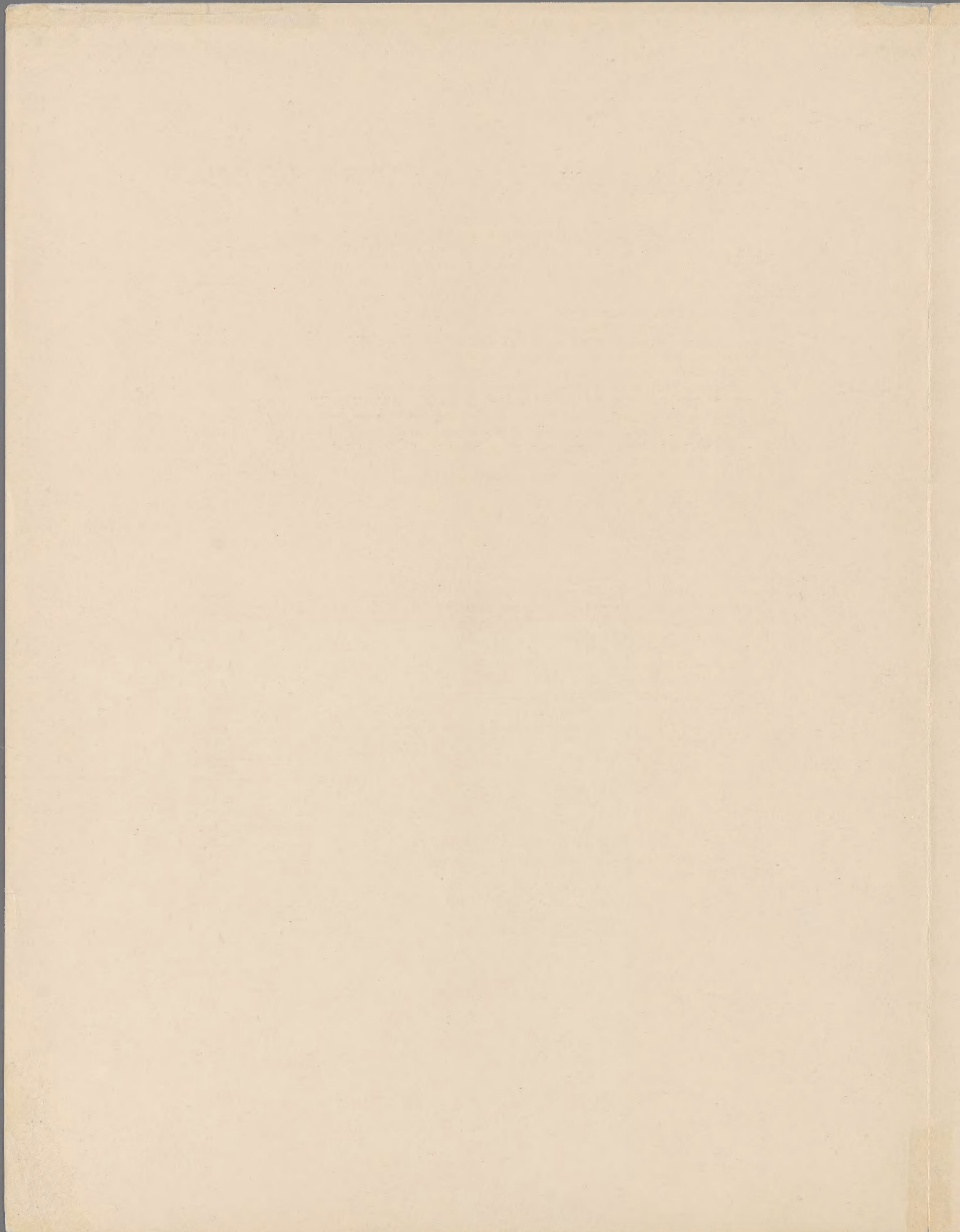
II.

TAFELBAND

WIEN 1907

DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI

448

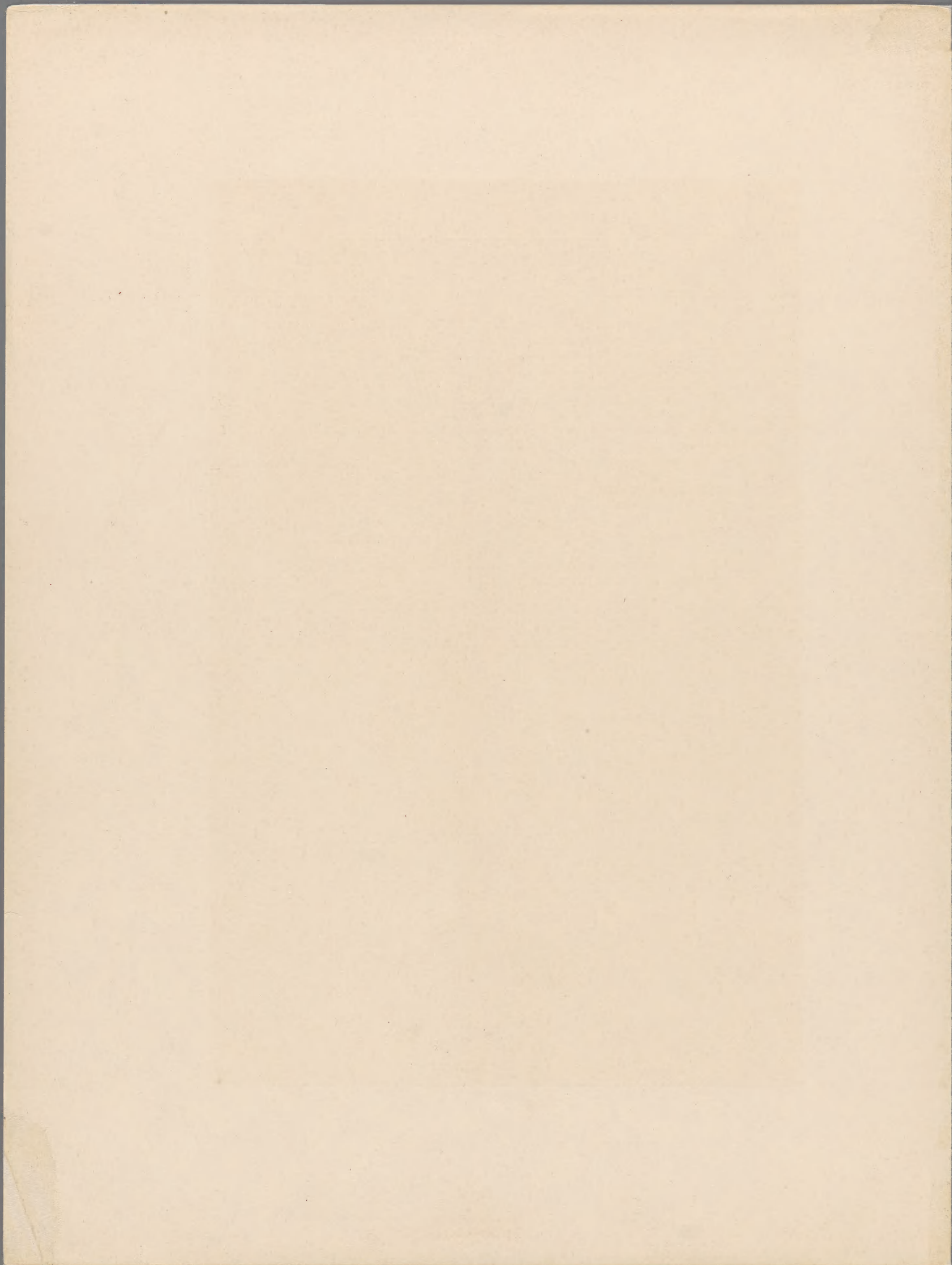




## VERZEICHNIS DER TAFELN.

Ansicht des Schlosses von Südost . . . . .	I
Situationsplan . . . . .	II
Grundriß, Schnitt beim Fundament . . . . .	III
Schnitt durch die Fenster des Hauptraumes . . . . .	IV
Orthogonale Außenansicht von Nord und Ost . . . . .	V
Orthogonale Außenansicht von West und Süd . . . . .	VI
Perspektivische Ansicht im Querschnitt . . . . .	VII
Querschnitt des Hauptraumes und ersten Nebenraumes. Ansicht gegen Süd . . . . .	VIII
Langschnitt des Hauptraumes mit Nische. Ansicht gegen West . . . . .	IX
Querschnitt des Hauptraumes, des zweiten und dritten Nebenraumes. Ansicht gegen Nord . . . . .	X
Langschnitt des Hauptraumes und der östlichen Seitenkammer. Ansicht gegen Ost . . . . .	XI
Schnitt des ersten und zweiten Nebenraumes. Ansicht gegen West . . . . .	XII
Schnitt des dritten Raumes. Ansicht gegen West . . . . .	XIII
Schnitt des dritten und vierten Nebenraumes. Ansicht gegen Nord . . . . .	XIV
Hauptraum, Stirnwand der Nische . . . . .	XV
Hauptraum, Detail von Tafel XV. Faksimile 1:2 . . . . .	XVI
Hauptraum, Westwand und halbe Tonne der Nische . . . . .	XVII
Hauptraum, Ostwand und halbe Tonne der Nische . . . . .	XVIII
Hauptraum, südliche Stirnwand der Mitteltonne . . . . .	XIX
Hauptraum, Westhälfte der Mitteltonne und Bogenzwickel . . . . .	XX
Hauptraum, nördliche Stirnwand der Mitteltonne . . . . .	XXI
Hauptraum, Osthälfte der Mitteltonne und Bogenzwickel . . . . .	XXII
Hauptraum, südlicher Zwickel des Ostbogens, Faksimile 1:4 . . . . .	XXIII
Hauptraum, Bogenlaibungen, Süd- und Nordhälfte des Ostbogens, Südhälfte des Westbogens . . . . .	XXIV
Hauptraum, südliche Stirnwand der Westtonne . . . . .	XXV
Hauptraum, Westwand . . . . .	XXVI
Hauptraum, nördliche Stirnwand der Westtonne . . . . .	XXVII
Hauptraum, Westhälfte der Osttonne und Bogenzwickel . . . . .	XXVIII
Hauptraum, südliche Stirnwand der Osttonne . . . . .	XIXX
Hauptraum, Osthälfte der Osttonne und Oberwand . . . . .	XXX
Hauptraum, unterer Teil der Ostwand . . . . .	XXXI
Hauptraum, nördliche Stirnwand der Osttonne . . . . .	XXXII
Erster Nebenraum, Weststirnwand . . . . .	XXXIII
Erster Nebenraum, Tonne . . . . .	XXXIV
Erster Nebenraum, Oststirnwand . . . . .	XXXV
Zweiter Nebenraum, Westwand . . . . .	XXXVI
Zweiter Nebenraum, Südwand . . . . .	XXXVII
Zweiter Nebenraum, Ostwand . . . . .	XXXVIII
Zweiter Nebenraum, Nordwand und Fensternische mit Detail . . . . .	XXXIX
Dritter Nebenraum, Südhälfte der Kuppel . . . . .	XL
Dritter Nebenraum, Nordhälfte der Kuppel . . . . .	XLI









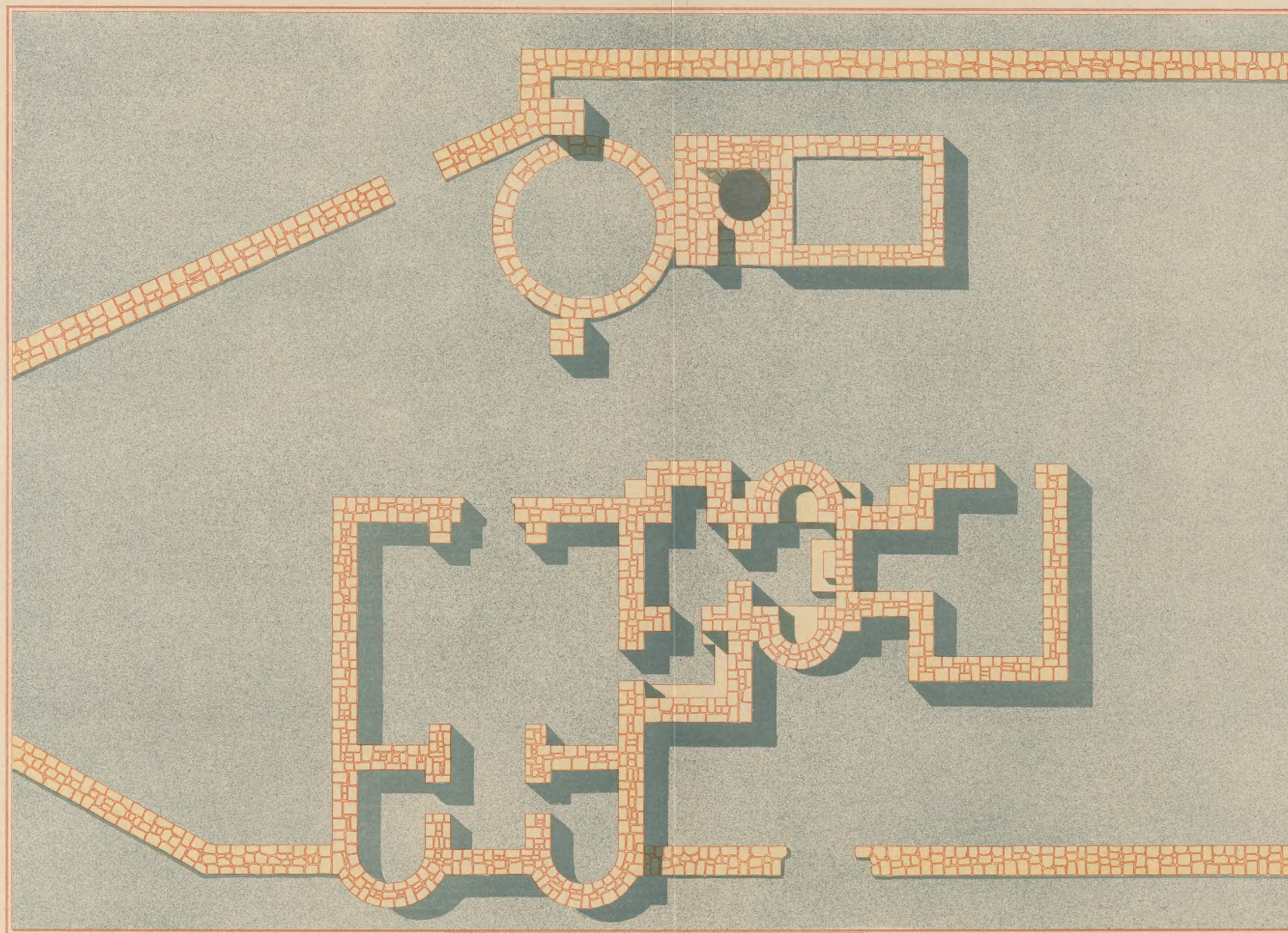
ANSICHT DES SCHLOSSES VON SÜDOST.





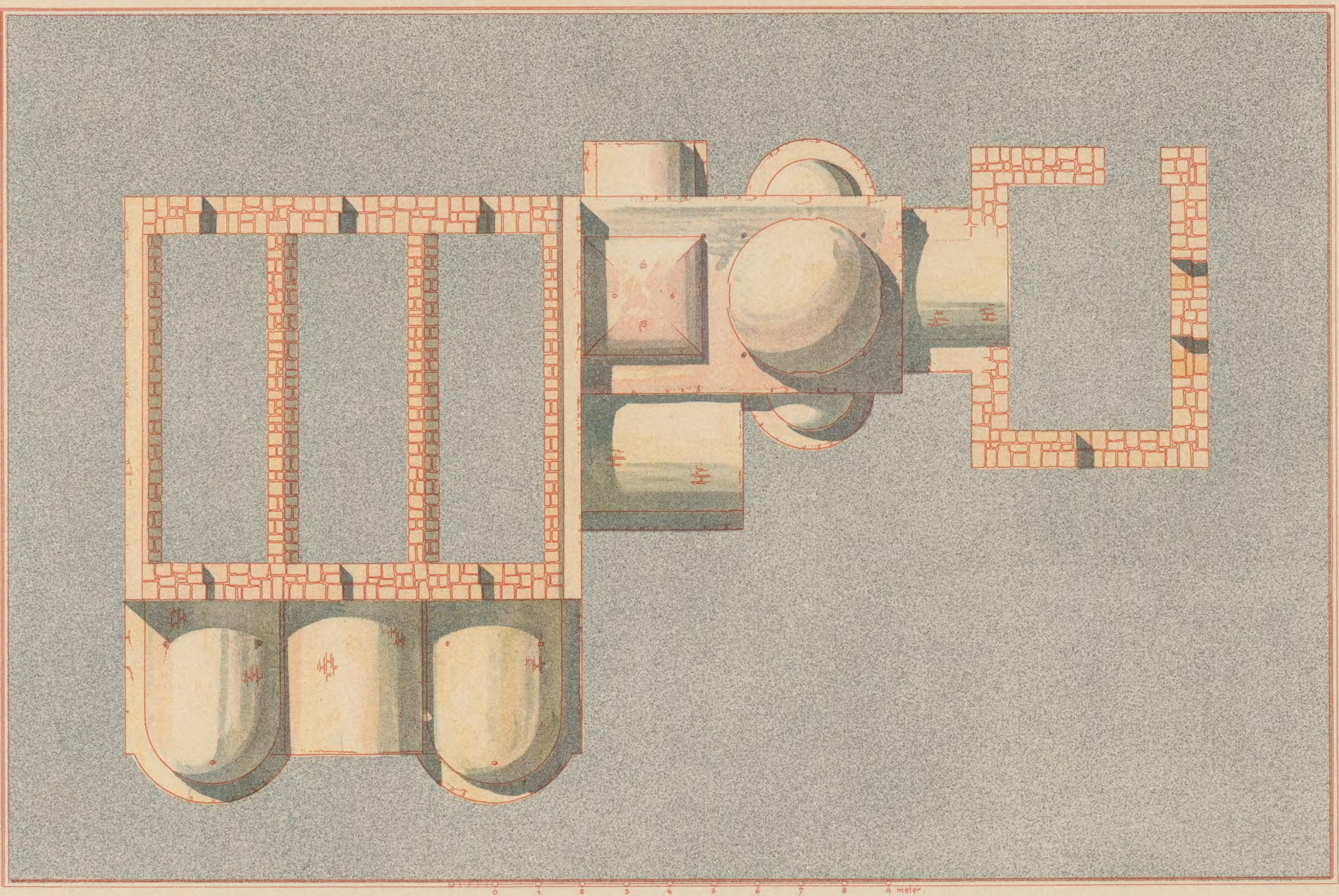
SITUATIONSPLAN.





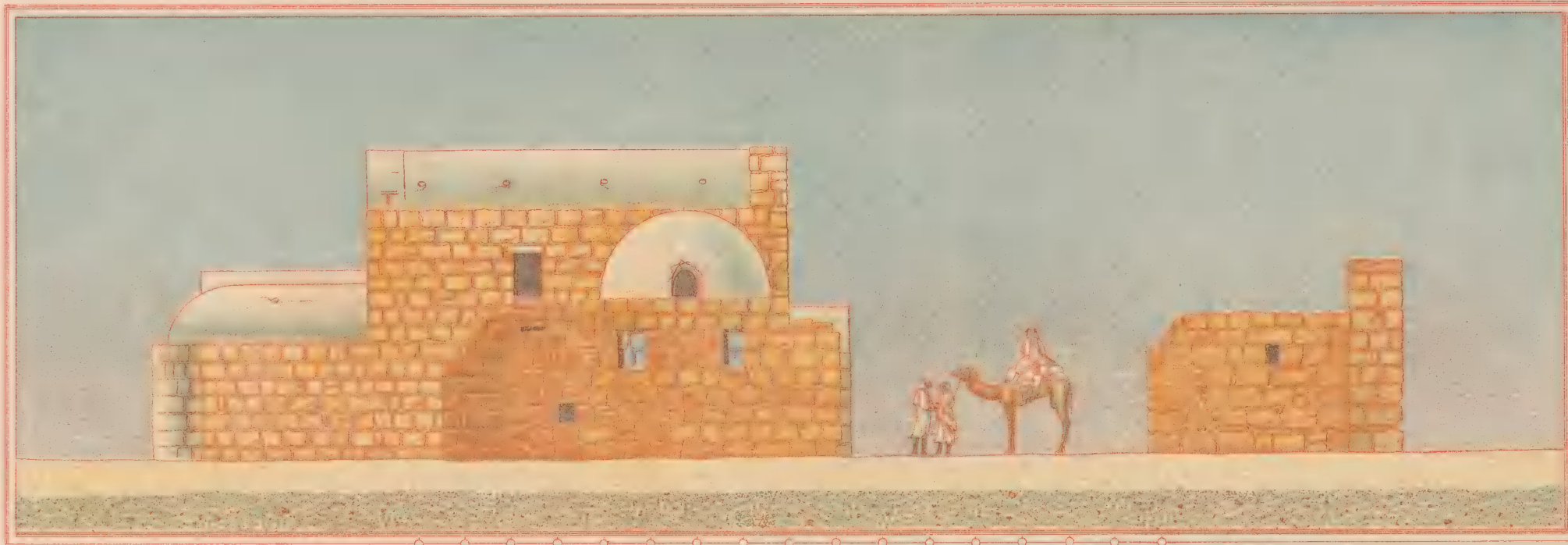
GRUNDRISS, SCHNITT BEIM FUNDAMENT.





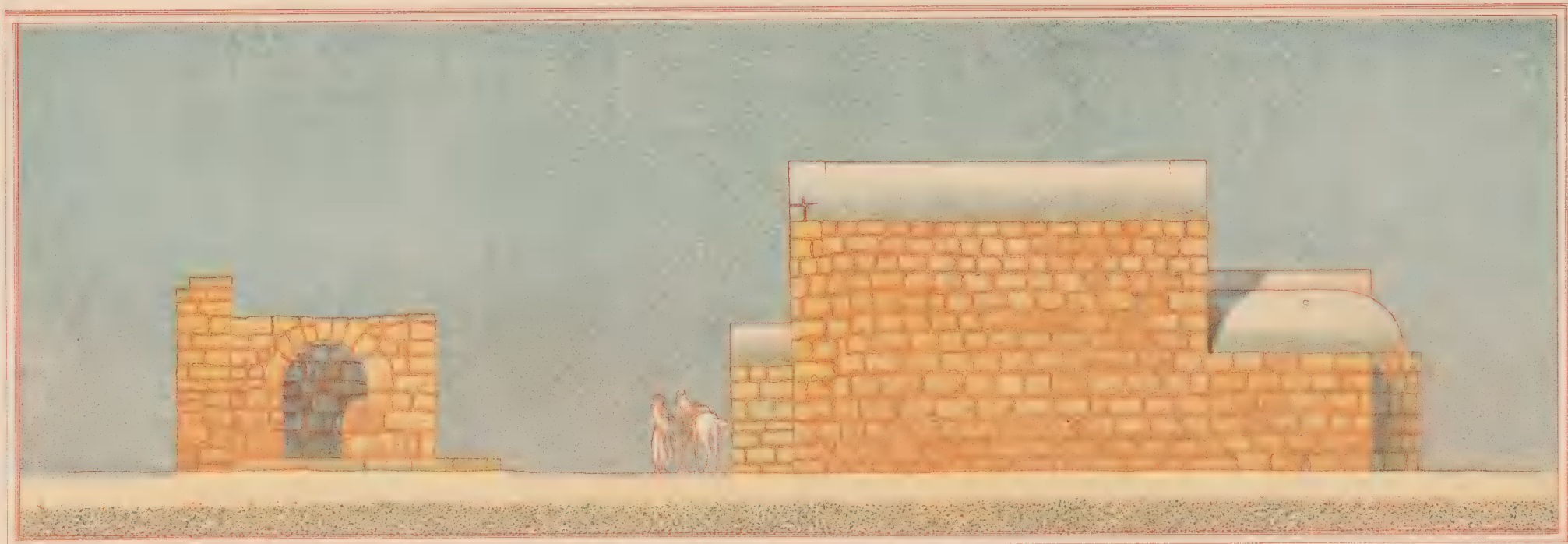
SCHNITT DURCH DIE FENSTER DES HAUPTRAUMES.





ÖSTLICHE ANSICHT DES KASTELLS VON NABHA





ORTHOGONALE AUSSENANSICHT VON WEST UND SÜD. ≡





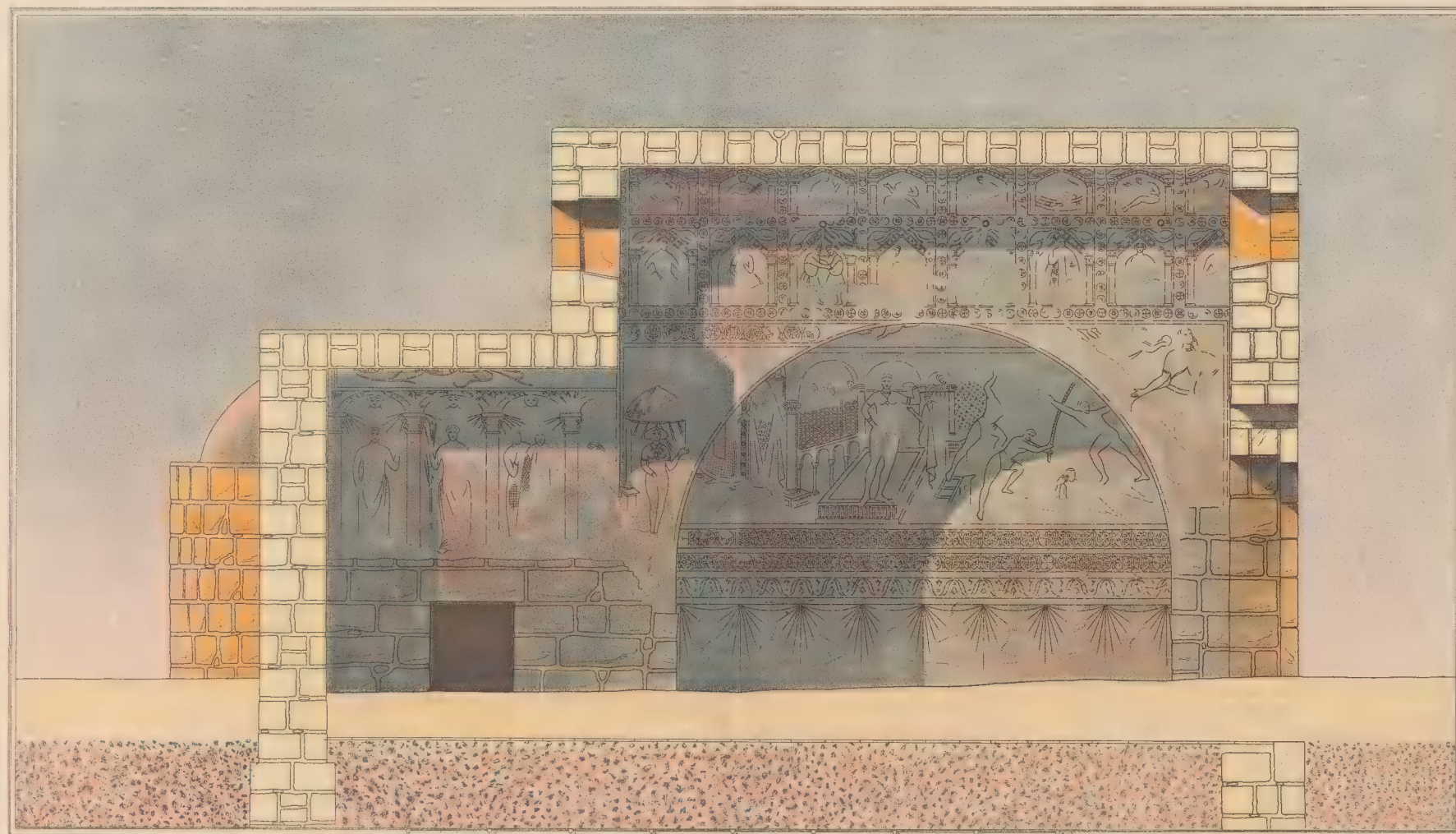
— PERSPEKTIVISCHE ANSICHT IM QUERSCHNITT. —





Querschnitt des Hauptraumes und ersten Nebenraumes. Ansicht gegen Süd.



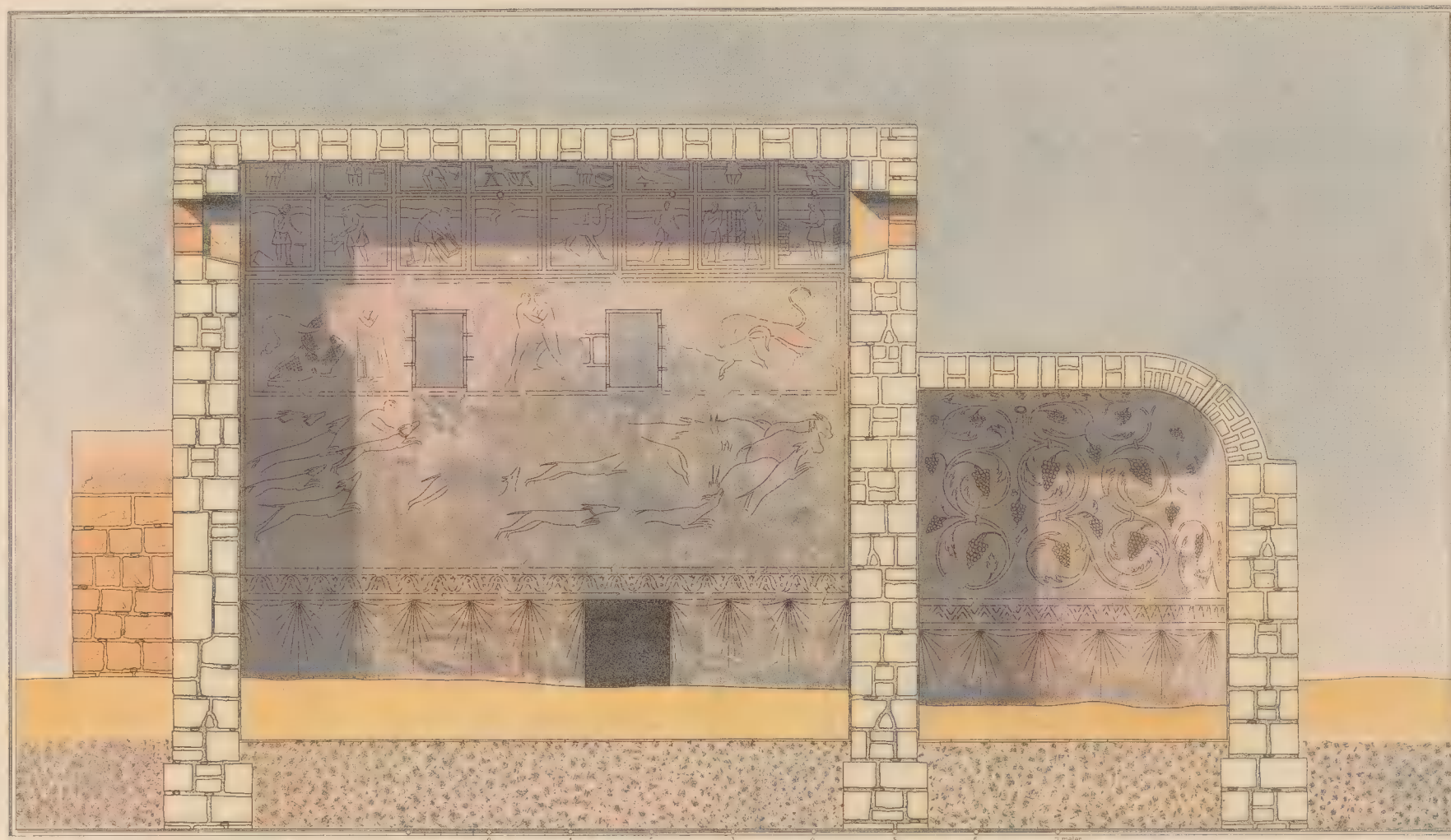






QUERSCHNITT DES HAUPTRAUMES, DES ZWEITEN UND DES DRITTEN NEBENRAUMES ANSICHT GEGEN NORD .....





HNITT DES HAUPTRAUMES UND DER ÖSTLICHEN SEITENKAMMER. ANSICHT GEGEN OST.





SCHNITT DES ERSTEN UND ZWEITEN KRIEGERHAUSES - ANSICHT GEGEN WEST





SCHEITEL DES DRITTEN RAUMES. ANSICHT GEGEN WEST





SCHNITT DES DRITTEN UND VIERTEN NEBENRAUMES. ANSICHT GEGEN NORD.





HAUPTTRÄNNAL STIRNE AN DER NISCHE





HAUPTRAUM, DETAIL VON TAFEL XV. FAKSIMILE 1:2.





HAUPTRAUM, WESTWAND UND HALBE TONNE DER NISCHE.





HAUPTRAUM, OSTWAND UND HALBE TÜR DER NISCHE.





HAUPTTRAMM, SÜDL. STIRNWAND DER MITTELTONNE.





HAUPTRAUM, WESTHÄLTE DER MITTELTONNE ND 1





HAUPTTRAUM, NÖRDL. TURNWAND DER MITTELTONNE





THE TOMB OF THE VIRGIN MARY, ST. MARK'S CATHEDRAL, VENICE









HAI PTRAU, BOGENLAIB, GEN, SÜD- UND NORDHÄFTI DES OSTBOGEN.  
 = SÜD- HÄLTE DES W. STBOGENS.





HAUPTRAUM, SÜDL. STIRNWAND DER WESTTÖNNE.





HAUPTRAUM, WESTWAND.





HAUPTRAUM, NÖRDLICHE STÜRWAND DER WESTTÖNNE.





THE INTERIOR OF THE CHAPEL OF ST. PETER, showing the dome and the frescoes.



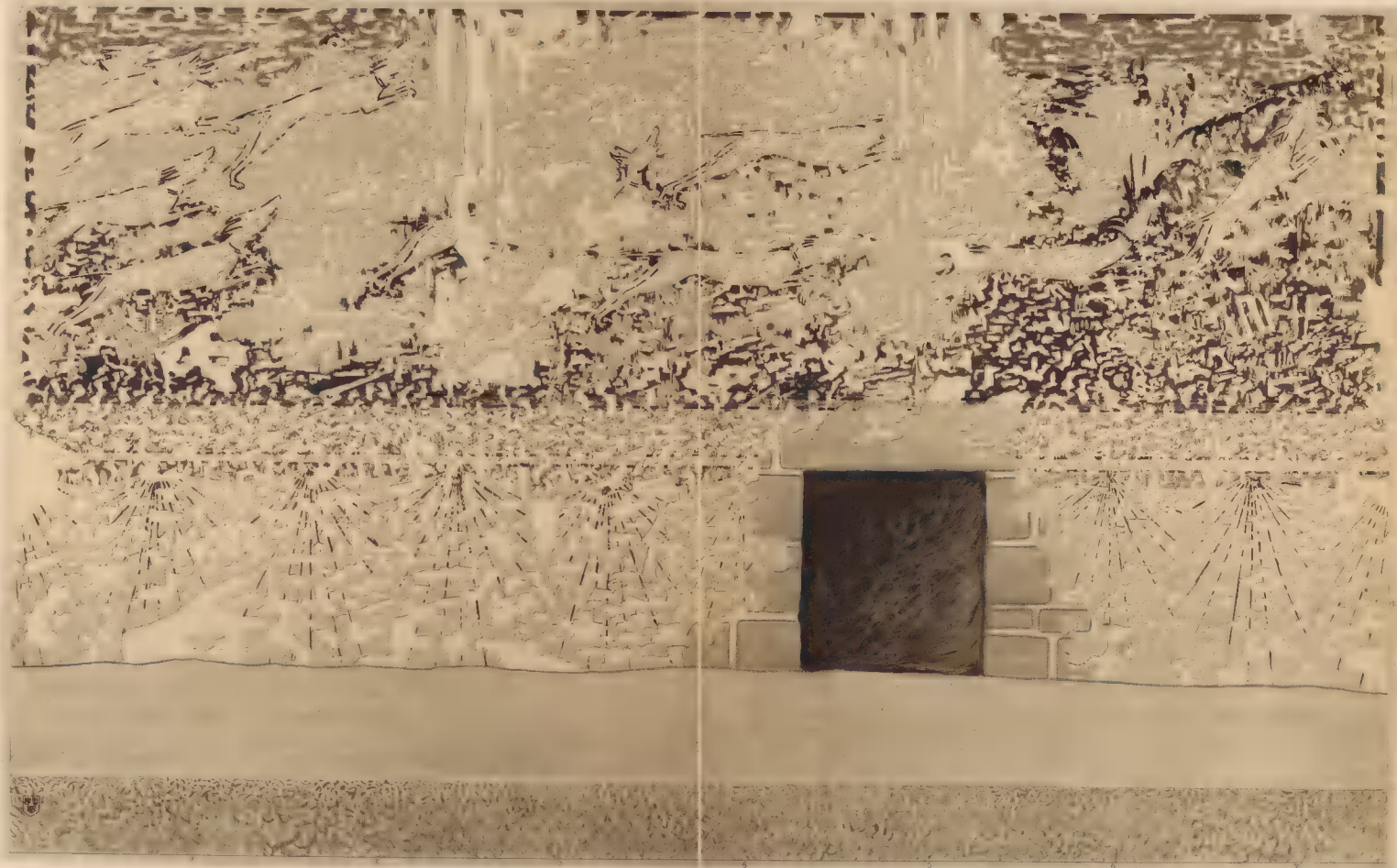






HAUPTRAUM, OSTHÄLFTE DER OSTTONNE UND OBERWAND.





HAUPTRAUM, UNTERER TEIL DER OSTWAND.





—Mural Painting in the Archway—





ERSTER NEBENRAUM, WESTSTERNWAND.





ERSTER NEBENRAUM, TONNE.





ERSTER NEBENRAUM, OSTSTIRNWAND.





ZWEITER NEBENRAUM, WESTWAND.





ZWEITE VERENDAL W. KIRCHEN





ZWEITER NEBENRAUM, OSTWAND.





— ZWEITER KIBENDALM, NORDWAND UND FENSTERNICHE MIT DETAIL —





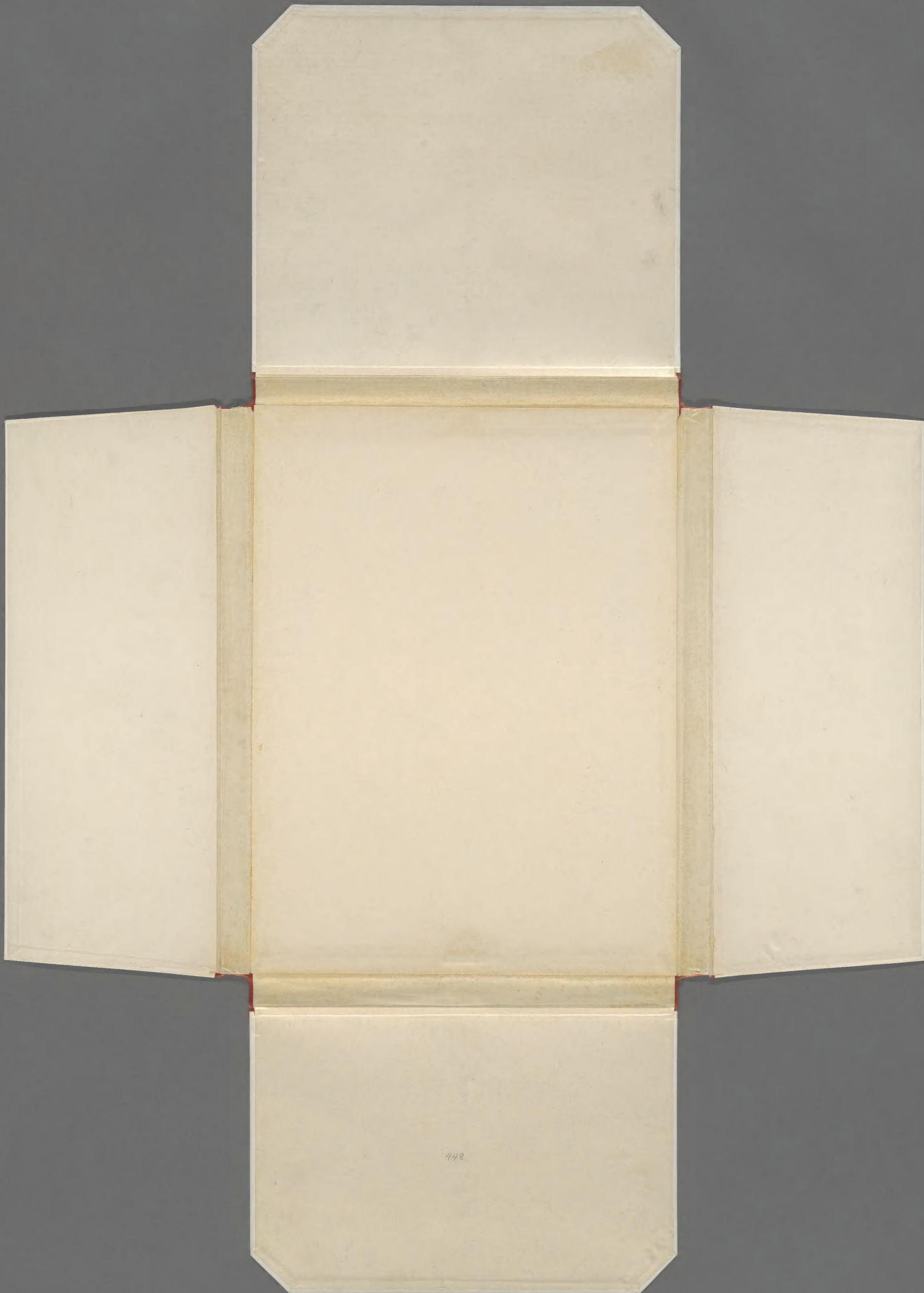
DRITTER NEBENRAUM, SÜDHÄLFTE DER KUPPEL.



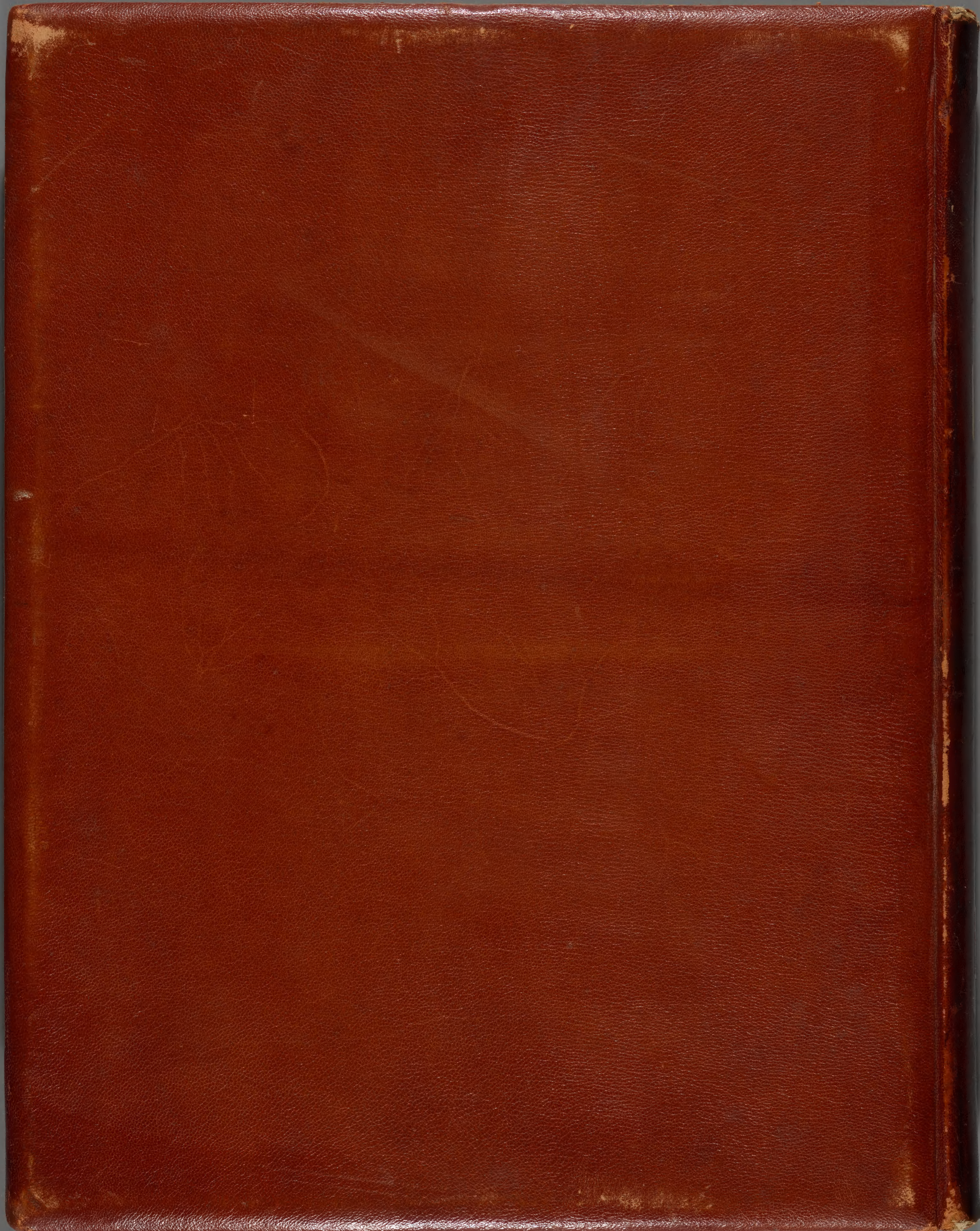


DRITTER NEBENRAUM, NORDHÄLFTE DER KUPPEL.











KA

II

AK 490  
• K8A5\*